

南安鄉情專版

中國籍抗日航空英烈名錄首次公布,南安籍英雄梁添成在列——
捐軀後被稱為“華僑之鷹” 曾3天連續擊落4架日機

26歲。

投筆從戎 立下誓言

梁添成,祖籍南安市詩山鎮,1913年2月1日在印度尼西亞的萬隆出生,家中共有兄弟姐妹十人,他排名第九。

梁添成從小學到初中,都是在當地唯一的一所華僑學校萬隆中華學校度過的。初中畢業後,他回到上海讀高中。1933年秋,成績優異的梁添成,考入復旦大學商學院會計系。

1931年九一八事變後,東北三省淪陷,日寇鐵蹄踐踏神州。1932年,日軍強行闖入上海開北,十九路軍英勇抵抗。目睹日軍的侵略罪行,梁添成義憤填膺,決心投筆從戎,報效祖國。1935年5月1日,他得償所願考入中央航空軍官學校第6期甲班學習,于1936年10月畢業。

“我最少也要打下一架敵機,即使我犧牲了也值得……”畢業典禮上,梁添成對母親和戰友立下誓言。

“三戰”成名 屢建奇功

梁添成畢業後,被分配到中國空軍第4大隊第22中隊任飛行員。

1937年8月14日,駐守臺北的日軍鹿屋航空隊18架轟炸機分兩批襲擊廣德及杭州笕橋機場,遭到中國空軍第4大隊的攔截,在廣德和杭州上空激烈交火。這是抗戰全面爆發後,中日空軍的首次空戰。此次戰役,中國空軍共擊落日機3架,其中,梁添成擊落日機1架。

同年8月15日,日軍出動大批機群,近100架戰機向中國沿海一帶的空軍基地發動進攻。梁添成又擊落日機2架。8月16日,梁添成再立戰功,擊落日機1架。

3天連續擊落4架日機,這讓梁添成成了中國人民心中的空戰英雄。

隨著戰爭形勢的不斷變化,梁添成跟隨所在部隊轉戰四方,在河南封丘,山東嶧縣、棗莊,湖北漢口,江西南昌,重慶等地多次升空作戰,屢建奇功。他也成為中國空軍在抗戰初期的對日空戰中,

擊落日機最多的飛行員之一。

“華僑之鷹” 壯烈犧牲

但是,“一代戰神”梁添成,也在這個時期消失在夜空中。

1939年6月11日,日軍27架轟炸機從漢口起飛,趁暮色昏暗,意欲偷襲重慶。彼時,梁添成所在的中國空軍第4大隊奉命升空攔截。

梁添成駕駛編號為2307號的E-15戰鬥機,採取“吊着敵機尾巴打”戰術,對敵機窮追猛打,後不幸被敵火力擊中,墜落於涪陵附近,機毀人亡。

梁添成犧牲時年僅26歲。當時,他的妻子夏伊喬已懷孕3個月。夏伊喬後來生下遺腹女,取名為梁國秀。梁添成犧牲後,被追晉為空軍上尉,葬於重慶南山空軍烈士公墓第21號墓。

梁添成犧牲的噩耗,傳到萬隆後,當地華人為表達對他的崇敬和哀思,專門舉辦了一場極為隆重的追悼會,并稱他為“華僑之鷹”。(王麗清)

“回到家鄉,實實在在感受到這裏是根”

馬來西亞森美蘭石氏聯宗會僑親組團返鄉祭祖

“咚咚、咚咚、咚咚……”4月5日,伴隨着歡快的腰鼓聲,來自馬來西亞森美蘭石氏聯宗會一行51人回到南安市小眉村小眉村村探親祭祖。

上午8時30分許,戴上謁祖絲巾的僑親一行,在小眉村黨總支書記石俊明和小眉村老年人協會會長石榮坤的帶領下,前往小眉村石氏宗祠。

祭拜現場,石氏宗親已幫忙備好了祭祖供品。探親祭祖團成員一一進入宗祠,虔誠點香祭拜。

石傳湖是這次探親祭祖團的團長,他向記者介紹起回鄉探親祭祖的淵源。“去年,我回到南安參加世界南安同鄉聯誼懇親大會,深刻感受到家鄉的飛速發展,倍感開心和自豪,想把這份自豪分享給馬來西亞的僑親。”石傳湖說,在南安期間,他也得到石俊明的邀約,兩人一拍即合。

回到馬來西亞的石傳湖,當即在馬來西亞森美蘭石氏聯宗會提起組團探親祭祖的想法,得到了聯宗會的贊同。探親祭祖團一發布,得到了聯宗會僑親的快速響應,僅一周左右就滿員成團。

“以前從來沒有回來過,這是我第一次回家鄉。”僑親石乙襄激動地說,100多年前,他的爺爺從小眉村漂洋過海到馬來西亞謀生。以前,他的父親回到家鄉,就會和他分享家鄉的點滴,而他一直也很想回來看一看。得知要組團回來祭祖,石乙襄當即就報名。



祭拜儀式結束後,馬來西亞森美蘭石氏聯宗會一行來到小眉小學,同宗親們圍坐在一起,暢叙鄉音鄉情。

“回到家鄉,我們實實在在感受到這裏是根,熟悉的閩南話、同樣的宗教信仰,宗親們對我們也很熱情。”馬來西亞森美蘭石氏聯宗會會長、探親祭祖團總領隊石金發滿臉笑地說,未來,他將努力溝通,多策劃馬來西亞森美蘭石氏宗親組團回鄉探親祭祖活動。

現場,與會人員也向馬來西亞探親祭祖團介紹了家鄉鄉村振興、鄉風文明、教育建設等發展現狀以及未來的建設思路,并真誠地歡迎各位僑親回鄉,投身家鄉建設,共同參與家鄉的鄉村振興。同時,他們還向馬來西亞探親祭祖團分享了小眉村石氏發展史以及電子族譜的修訂情況。

不少馬來西亞僑親拿着手機拍照錄像,通過網絡向親朋好友分享老家鄉親的熱情。

當天還舉行了盛大的午餐聯誼。這也是馬來西亞森美蘭石氏聯宗會和小眉村石氏宗親的團圓飯。“我是傳字輩的,應該是你的堂哥。”“我應該叫你叔叔,我的爸爸是……”聚餐的時候,一聲聲認親的交談和“飲勝”祝酒語,充滿了僑親回鄉的喜悅與豪情。

當天,馬來西亞森美蘭石氏聯宗會還分別向小眉村老年人協會、小眉小學捐贈愛心款5000元和紀念品。(傅雅蘭 黃奕群 石倩雯 文/圖)

傍晚時分,黃燕紅的手機響了。“你最近在忙什麼?怎麼那麼沒空呢?”電話那頭,是黃燕紅的母親。由于忙着接待訪客,她沒說兩句,祇好匆匆掛斷電話。

去年11月,黃燕紅發起創辦的南安市閩南南韻文化傳承中心揭牌成立,越來越多的客人慕名而來,她也越來越忙。

我也趕了趟時髦,前來參觀一番。祇見這裏採用了閩南獨有的紅磚古厝建築風格,處處散發着古色古香的韻味,令人眼前一亮。一側的南安市非物質文化遺產綜合展示館,陳列着南安乃至泉州各地具有代表性的非遺技藝。地面同樣被有效利用,成為展示空間,走過仿造五里橋的微型石橋,便是展示“南海一號”沉船水密艙技術的琉璃棧道,其間還設計了不少半埋在沙中的瓷器。

作為中國曲藝家協會會員、南安市南音協會會長、南安市閩南南韻文化傳承中心負責人,黃燕紅的名氣越來越大。今年元月,黃燕紅南音工作室被南安市委宣傳部授予“南安文化名家”稱號;正月期間,她主演的南音《鄉賢美談說李贄》在全國209個報送的節目中脫穎而出,成為入選中國曲協第十九屆馬街書會優秀曲藝節目網絡展播的19個節目之一……種種榮譽的取得,讓她感覺肩上的擔子更重了。不過,出于對南音的熱愛,她樂在其中。

說起南音《鄉賢美談說李贄》,其創作過程并非一蹴而就。從前期構思、策劃,到史料的收集與確認,再到腳本創作、編曲、導演串排,黃燕紅和團隊成員在一次排演中,反復打磨作品,花了一年左右

的時間。

團隊一年多的努力,最終濃縮在10分12秒的演繹中。伴隨着農畝南音,李贄戴孝抗倭、夜間授徒的故事被娓娓道來,扣人心弦。

去年,在2023年南安市文化推薦官選拔賽的激烈角逐中,黃燕紅摘得桂冠。她認為,是南音的力量給她加分了。1979年,黃燕紅生于南安美林街道的一個南音及杏林世家,其曾祖父既是醫生,又是南音愛好者,到她這裏已是第四代傳人。

3歲起學習南音,6歲起登臺演唱,黃燕紅至今已從事南音演唱30多年。在南音領域,她的父親是一名多面手,母親則是一名唱員。黃燕紅開玩笑地說,她在娘胎裏就開始聽南音了。她的弟弟、妹妹、女兒、侄女同樣也喜歡南音。這麼一大家子,每逢家庭聚會,就組成了一支南音樂隊。

“我彈琵琶,我爸爸吹洞簫,我女兒唱,我弟弟也參加。”說到這裏,黃燕紅喜笑顏開,在他們家,孩子們過年想領壓歲錢,得先表演南音。良好的家庭氛圍,也讓這家的第五代南音傳人開始嶄露頭角。3月底,她還帶着侄女遠赴重慶,受邀參加第五屆“走馬杯”講好中國故事曲藝展演。

“濃縮就是精華。現代人追求利用碎片時間,因此,我們在創作上,也要考慮將南音作品變短,讓傳統的南音更符合時下文化市場的需求。”長期以來,黃燕紅重視對南音演唱及表演的研究,同時,也不忘研究現代音樂與南音的融合。

最近,黃燕紅正嘗試與流行音樂領域合作,希望在下一部作品上,能看到新的變化。(朱曉西)

讓南音更時尚

南安人“做”清明節

清明是重要的節氣,清明一到,氣溫升高,正是春耕播種的大好時節,故有“清明前後,種瓜種豆”“植樹造林,莫過清明”的農諺。後來,由于清明與寒食節的日子接近,而寒食節是民間禁火掃墓的日子,二者漸漸融合為一,寒食節既成為清明的別稱,也變成清明節的一個習俗。故此民間有清明之日不動烟火,祇吃涼的食物的習俗,清明節也成了華夏民族的隆重節日。在北方,老百姓祇吃事先做好的冷食,如棗餅、麥糕、饅頭等。在閩南地區,人們蒸烏稞、做潤餅作為供品,帶到墓地掃墓祭祀。

每年清明節到來,就意味着閩南地區,特別是泉州南安的人們能“傍神福祿”,品嘗到那甜甜滋滋、烏黑油亮、飄香的烏稞。

烏稞也叫清明粿、鼠曲粿。烏稞的皮是用一種叫鼠曲(鼠菊)的植物和糯米做成的。每年清明前,閩南的女人們手提竹籃,三五成群來到田野、荒地、田埂、路邊、河灘和山坡腳下,喜滋滋地採摘鼠曲黃花,成了春日裏一道亮麗的風景線。那金燦燦、毛茸茸的鼠曲花朵,滿滿當當地堆在竹籃子裏,散發着幽幽清香,煞是好看得人,采回家後,人們洗淨曬乾,集中備用。

清明節的楓樹已長出嫩葉,人們會採摘一些嫩葉,鋪在蒸籠下,再把烏稞放上蒸熟,以增加香味,因此南安流傳有“楓葉烏稞味,愛吃拔(音man)來鼻(音pi)”等俗語。也有用洗淨的梧桐葉或龍眼葉、芒果葉墊底蒸烏稞。

農村人就地取材,採摘鼠曲蒸烏稞來“做”清明節,既能吸收鼠曲內的多種維生素,也方便帶上山當供品,成為寒食節的遺風。

潤餅同樣是南安人清明節的主要食品,原料有春筍絲、胡蘿卜絲、高麗菜絲、韭黃,還有綠豆芽、香菇絲、滷苔、豬肉絲、蝦仁、皮蛋等,炒熟後再用薄薄的熟米面皮包成小筒狀,根據個人愛好,蘸各種醬料即可食用。

在清明節,人們要將宰殺後用開水稍燙熟的雞、鴨、熟魚和烏稞、潤餅、水果、酒,帶到各自村落的擋境官廟裏敬奉,在自家廳堂上的土地公神龕前擺放拈香敬奉,祈求家庭安康、五谷豐登、生意興隆。臨近中午還要“孝公媽”,即族人、家人做好飯菜、烏稞等,裝在籃子裏,擔到祠堂或祖厝廳,斟三杯酒,拈香後向祖先跪拜、禱告,祈求後裔們家庭幸福、添丁進財、興旺發達。南安人掃墓也叫“巡風水”。掃墓時間不局

限于清明節當天,在時間上比較寬泛。大概是因為外出打工經商、做官為仕的人等無法當日趕回,就有清明節前後十日均可掃墓的習俗。

掃墓有許多規矩,如人們盡量不穿紅衣、懷孕的女人不参加、外人不參與和不在外人的墓地照相等等。掃墓的人們要帶鋤頭、砍刀和掃把等工具,攜帶酒食果品鞭炮等物品到墓地。先將墓地四周的雜草、小石頭、樹枝等清除乾淨,墓前近處不能有樹木遮擋,掃清墓地雜物後,還要到墓地邊挖點新土放在墓包上,每年這樣堆點,墓包就不會因水土流失而降低。因此,有句閩南俗語“清明不歸家,無祖;過年不歸家,無妻”,意思是清明節不回家掃墓,就是忘記祖先、忘本;過年或是大團圓的日子不回家,妻子就會傷心離去。

添好新土後,接下來就用筆將紅漆或金漆描在“后土”碑和“墓碑”“文筆”“印門”等字上。做完後整理好衣衫,斟酒三杯于墓前或墓桌上,族長、輩分高或年長者率全體族人、家人拈香跪



拜、磕頭禱告。

這就是南安人“做”清明節的習俗。還有一個奇特的現象,閩南語清明節的“清”與數字“千”(音cnu)同音,念清明節音如同“千明節”,這和“清”字閩南語本音“qing”與“qni”不一樣。我認為這是泉州人認為清明節期間,物景和人的心境有千萬種明淨,正如《淮南子·天文訓》雲“春分後十五日,鬥指乙,則清明風至。”按《歲時百問》的說法“萬物生長此時,皆清潔而明淨。故謂之清明。”故清明節念音成“千明節”。(黃印級)